



大阪国際室内楽
コンクール&フェスタ



あいおいニッセイ同和損保

ザ・フェニックスホール

ザ・フェニックスホールに集う トップアンサンブル シリーズ 2025-2026

クァルテット・エクセルシオ

<日本/第2回大阪国際室内楽コンクール第2位>

西野 ゆか (ヴァイオリン)

Yuka Nishino, violin

粟津 惇 (ヴァイオリン)

Makoto Awazu, violin

吉田 有紀子 (ヴィオラ)

Yukiko Yoshida, viola

大友 肇 (チェロ)

Hajime Otomo, cello



弦楽四重奏に託されたオーストリア、チェコ、日本の歌心

Program

ハイドン:

弦楽四重奏曲

ニ長調 op. 76-5 「ラルゴ」

シュルホフ:

弦楽四重奏のための5つの小品

幸松 肇 編曲:

弦楽四重奏のための日本民謡集 から

「箱根八里」「佐渡おけさ」

シューベルト:

弦楽四重奏曲第14番 二短調 D810 「死と乙女」

Profile

桐朋学園大学在学中に結成し、2024年結成30周年を迎えた。「繊細優美な金銀細工のよう」(独フランクフルター・アルゲマイネ紙)と2016年ドイツデビューで称賛された、日本では数少ない常設の弦楽四重奏団。3本の柱『定期公演』『現代曲』『アウトリーチ』を中心に様々なシリーズで室内楽の活動を展開。国際社会における日本の文化交流も積極的に、海外公演も重ねている。1996年に大阪国際室内楽コンクール第2位、2000年にパオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール最高位、第19回新日鉄音楽賞「フレッシュアーティスト賞」、第16回ホテルオークラ音楽賞など受賞。2016年にサントリーホールでベートーヴェンの弦楽四重奏全16曲を日本人団体として初演奏。同年6月まで6年間『サントリーホール室内楽アカデミー』にてファカルティを務め、引き続き後進の指導にもあたっている。多数の録音を残していて、日本人団体として初のベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲録音を完結させ、2024年12月にはモーツァルト「ハイドン・セット」全6曲を発売した。J・COM浦安音楽ホールレジデンシャル・アーティスト、秋川キララホールミュージック・アンバサダー。

2026 1.31

15:00開演
[土] (14:30開場)

あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール

530-0047 大阪市北区西天満4-15-10
あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー内



公演詳細はこちら

チケット料金(全席指定)

一般 5,000円 友の会 4,500円 学生 1,500円(税込)

※学生券はザ・フェニックスホールチケットセンターのみ取り扱い(学生券は25歳以下、要学生証提示)

チケット取扱

ザ・フェニックスホールチケットセンター 06-6363-7999

あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー8F(営業時間:10:00~17:00 休業日:土・日・祝日)

チケットぴあ <https://t.pia.jp> Pコード:283-612 イープラス <https://eplus.jp>

好評
発売中

主催/公益財団法人 日本室内楽振興財団、あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール 後援/読売テレビ、読売新聞社

※お車でのご来場はご遠慮ください。車いすのご来場や、目や耳の不自由なお客様など、係のお手伝いが必要なお客様は、事前にご連絡ください。
※未就学児童の入場はご遠慮いただいております。 ※都合により出演者、曲目などが変更になる場合があります。予めご了承ください。

【問い合わせ】



公益財団法人 日本室内楽振興財団 <https://jcmf.or.jp> TEL:06-6947-2184