



大阪国際室内楽
コンクール&フェスタ



あいおいニッセイ同和損保

ザ・フェニックスホール

ザ・フェニックスホールに集う トップアンサンブル シリーズ 2025-2026

ドーリック・クアルテット

<イギリス/第6回大阪国際室内楽コンクール第1位>

ハイドン以前、そしてイギリスのモダン

©Kirk Truman



マイア・カベザ (ヴァイオリン)
Maia Cabeza, violin

イン・シュエ (ヴァイオリン)
Ying Xue, violin

エマ・ヴェルニグ (ヴィオラ)
Emma Wernig, viola

ジョン・マイヤースコウ (チェロ)
John Myerscough, cello

Program

J. S. バッハ: フーガの技法 BWV1080より 4つのフーガ

ハイドン: 弦楽四重奏曲 へ短調 op. 20-5

ブリテン: 弦楽四重奏曲第3番 op. 94

2025. **10.25** (土)
15:00開演
(14:30開場)

あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール

530-0047 大阪市北区西天満4-15-10
あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー内

チケット料金(全席指定)

一般 5,000円 友の会 4,500円 学生 1,500円(税込)

※学生券はザ・フェニックスホールチケットセンターのみ取り扱い(学生券は25歳以下、要学生証提示)

チケット取扱

ザ・フェニックスホールチケットセンター 06-6363-7999

あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー8F (営業時間:10:00~17:00 休業日:土・日・祝日)

チケットぴあ <https://t.pia.jp> Pコード:283-611 イープラス <https://eplus.jp>

主催/公益財団法人 日本室内楽振興財団、あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール

後援/読売テレビ、読売新聞社

※お車でのご来場はご遠慮ください。車いすでの来場や、目や耳の不自由なお客様など、係のお手伝いが必要なお客様は、事前にご連絡ください。

※未就学児童の入場はご遠慮いただいております。 ※都合により出演者、曲目などが変更になる場合があります。予めご了承ください。



公演詳細はこちら

Profile

ドーリック・クアルテットは、2023年に結成25周年を迎え、各メンバーはより一層深い解釈を求め続けている。古典派から現代音楽におよぶ幅広いレパートリーをその優雅さと親密な演奏により、世界中のファンを魅了し続けている。その知的な厳格さを持って、ハイドンからメンデルスゾーンまでのクラシックのレパートリーは特別に作られたオリジナルスタイルの弓で演奏し、ブレッド・ディーンなど現代音楽の初演も手掛ける。出演はコンサート・ヘボウ、ウィーン・コンツェルトハウス、エルブフィルハーモニーの欧州主要会場だけでなく、カーネギーホール(アメリカ)、サントリーホール(日本)、ムジカ・ヴィヴァ(オーストラリア)など世界中にわたる。また、アダムズの「弦楽四重奏とオーケストラのための Absolute Jest」を作曲家の指揮でオーストリア初演を担当した。シャンドスからリリースされたCDは数多くの好評を集め、近年ではベートーヴェン没後200周年の2027年にむけて、ベートーヴェン全曲録音に着手した。後進の指導にも熱心で、2015年から王立音楽アカデミー指導職にあり、さらに2018年からはメンデルスゾーン・オン・マル・フェスティバルの芸術監督を務めている。

©Kirk Truman

【問い合わせ】



公益財団法人 日本室内楽振興財団

<https://jcmf.or.jp> TEL:06-6947-2184