

## チケットのご案内

3公演セット券 11,000円

販売場所・数量限定  
6月30日(月)まで販売

販売場所

- ザ・フェニックスホールチケットセンター
- 住友生命いずみホールチケットセンター
- 住友生命いずみホールオンライン・チケットサービス

発売日

会員 2025年 2月1日(土) 10:00~  
一般 2025年 2月7日(金) 10:00~  
会員 2025年 2月1日(土) 10:30~  
一般 2025年 2月7日(金) 10:30~

4公演セット券【いずみシンフォニエッタ大阪サポーター2025 + 「曲がった家を作る人」セット券】も販売 一般 15,500円 / 住友生命いずみホールフレンズ 14,600円  
発売日: 優先発売 2/1、一般発売 2/7 (住友生命いずみホールでのみ取扱い)

ご購入特典あり

※3公演セット券購入後に、いずみシンフォニエッタ大阪サポーター入会をご希望の方は  
■ 住友生命いずみホールチケットセンターまでお問い合わせください。

いずみシンフォニエッタ大阪サポーターのご案内  
(いずみシンフォニエッタ大阪定期年間2公演セット券ご購入)  
▶ <https://www.izumihall.jp/sinfonietta/supporter>

### 弦楽四重奏

2025  
7/6(日) 15:00

会場: あいおいニッセイ同和損保  
ザ・フェニックスホール  
主催: あいおいニッセイ同和損保・フェニックスホール

#### 単独券チケット料金

一般 4,500円  
ザ・フェニックスホール友の会 4,050円  
学生(25歳以下) 1,500円

#### 単独券発売日

会員 2025年 3月15日(土) 10:00~ 発売  
一般 2025年 3月21日(金) 10:00~ 発売

#### チケット取扱場所

■ ザ・フェニックスホールチケットセンター  
06-6363-7999  
(営業時間10:00~17:00 土曜・日曜・祝日休)  
チケットぴあ  
<https://t.pia.jp> 288-266

### パーカッション・アンサンブル

2025  
7/10(木) 19:00

会場: 読売テレビ10ホール  
主催: 公益財団法人 日本室内楽振興財団

一般 4,000円  
学生 2,000円

一般 2025年 2月14日(金) 10:00~ 発売

チケットぴあ  
<https://t.pia.jp> 289-119

### 室内オーケストラ

2025  
7/12(土) 16:00

会場: 住友生命いずみホール  
主催: 住友生命いずみホール(一般財団法人 住友生命福祉文化財団)

一般 5,500円  
住友生命いずみホールフレンズ 4,900円  
U-30(30歳以下) 1,000円

会員 2025年 2月 7日(金) 10:30~ 発売  
一般 2025年 2月14日(金) 10:30~ 発売

■ 住友生命いずみホールチケットセンター  
06-6944-1188 (営業時間 10:30~17:00 日曜・祝日休)  
■ 住友生命いずみホール  
オンライン・チケットサービス  
[www.izumihall.jp/ticket](http://www.izumihall.jp/ticket) (24時間ご予約可能)  
チケットぴあ  
<https://t.pia.jp> 288-883  
ローソンチケット  
<https://l-tike.com/> 54231  
イープラス  
<https://eplus.jp/>

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。 ※都合により公演内容が一部変更になる場合がございます。ご了承ください。 ※チケットの料金には消費税が含まれております。

## 会場ご案内



THE PHOENIX HALL  
あいおいニッセイ同和損保  
ザ・フェニックスホール

530-0047 大阪市北区西天満4-15-10  
(あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー内)  
06-6363-7999  
<https://phoenixhall.jp/>

住友生命いずみホール

540-0001 大阪市中央区城見1-4-70  
06-6944-1188  
<https://www.izumihall.jp/>

読売テレビ10ホール  
JCMF 日本室内楽振興財団

540-8510 大阪市中央区城見1-3-50  
読売テレビ本社屋1F  
06-6947-2184  
<https://jcmf.or.jp/concert/ytv10hall>

あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール 住友生命いずみホール 日本室内楽振興財団

3団体合同企画

# 曲がった家を作る人

ふるさと  
—故郷に響く—

## 西村 朗の音楽



### 弦楽四重奏

7/6(日) 15:00

THE PHOENIX HALL  
あいおいニッセイ同和損保  
ザ・フェニックスホール

### パーカッション・アンサンブル

7/10(木) 19:00

JCMF 日本室内楽振興財団

### 室内オーケストラ

7/12(土) 16:00

住友生命いずみホール

Akira  
Nishimura  
1953 - 2023

©東京オペラシティ 撮影:大塚道治

主催 | あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール  
住友生命いずみホール (公財)日本室内楽振興財団

協力 | 全音楽譜出版社 (株)AMATI 相愛大学 後援 | 読売テレビ



# 曲がった家を作る人

西村 朗という作曲家がいた。

とてつもなくパワフルで、とてつもなくオリジナル、そしてとてつもなくヒューマンな音楽を書く作曲家である。2023年、どうしたのか、彼は突然姿を消してしまった。もう会うことができないのだと思うと、だいぶ時間がたった今でも、とても悔しく、辛い。しかしその作品は今も遺っている。とするならば、われわれはこれからも西村 朗を聴きつづけ、そのサウンドの奇跡に驚きつづけなければならない。

彼の故郷、大阪で行なわれるこのシリーズは、これ以上ない形で西村朗の音楽を伝えるものになるだろう。恐ろしいまでに複雑なヘテロフォニーに満ちた弦楽四重奏曲群(7月6日)、国籍不明・正体不明のエネルギーがホール中に放射される打楽器作品群(7月10日)、そして最後に完成させた三重協奏曲〈胡蝶夢〉を含む巧緻な室内オーケストラ作品群(7月12日)。どのプログラムにも、彼の視た音が、夢が、世界がぎゅっと詰まっている。この3日間、西村朗は甦る。

沼野雄司 (音楽学者)



Photo by Jun Sanbonmatsu

## 西村 朗 (1953 - 2023)

大阪市に生まれる。東京藝術大学卒業、同大学院修了。

日本音楽コンクール作曲部門第1位(1974)、エリザベート国際音楽コンクール作曲部門大賞(77・ブリュッセル)、ルイジ・ダルツラピッコラ作曲賞(77・ミラノ)、尾高賞を6回(88・92・93・08・11・22)、中島健蔵音楽賞(90)、京都音楽賞[実践部門賞](91)、第36回(04年度)サントリー音楽賞、第47回毎日芸術賞(05)等を受賞。2013年紫綬褒章を授与される。この他、02年度芸術祭大賞に「アルディッティSQプレイズ西村朗『西村朗作品集5』」が、05年度芸術祭優秀賞に「メタモルフォーシス・西村朗室内交響曲」が選ばれる。2000年よりいづみシンフォニエッタ大阪の音楽監督に就任、NHK-FM「現代の音楽」の解説や「N響アワー」の司会者を務める。2010年草津夏期国際音楽フェスティバルの音楽監督に就任。東京音楽大学教授。2019年2月には、新国立劇場6年ぶりとなる創作委嘱作品・世界初演「紫苑物語」がオペラ芸術監督大野和士の指揮で上演され、大成功を収める。

2023年9月7日69歳で死去。

## 年表

- 1953年 9月8日 大阪市に生まれる
- 1973年 東京藝術大学入学
- 1974年 日本音楽コンクール作曲部門第1位受賞
- 1975年 ■弦楽四重奏のためのヘテロフォニー (エリザベート国際音楽コンクール作曲部門大賞受賞)
- 1977年 ルイジ・ダルツラピッコラ作曲賞受賞  
尾高賞受賞(以降、生涯に計6回受賞)
- 1979年 ■ケチャ 6人の打楽器奏者のための
- 1992年 ■弦楽四重奏曲 第2番〈光の波〉  
■現(カムナギ) 十七絃箏と打楽器のための  
■エクタール 3人のマリンバ奏者と2人の打楽器奏者のための
- 2000年 いづみシンフォニエッタ大阪音楽監督に就任
- 2005年 サントリー音楽賞受賞
- 2003年 ■室内交響曲 第1番
- 2007年 ■弦楽四重奏曲 第4番〈ヌルシンハ(人獅子)〉
- 2010年 草津夏期国際音楽フェスティバル音楽監督に就任
- 2013年 紫綬褒章受章、大阪市民表彰
- 2015年 ■室内交響曲 第5番(リンカネイション(転生))
- 2019年 ■青い龍 弦楽四重奏のための  
■キトラ 8台のマリンバのための
- 2020年 ■ペンタ 5人の打楽器奏者のための
- 2023年 ■三重協奏曲〈胡蝶夢〉~ヴァイオリン、ハープ、クラリネットと管弦楽のための~
- 2023年 9月7日 69歳で死去

## 弦楽四重奏

2025  
**7/6**(日) 15:00  
あいおいニッセイ同和損保  
ザ・フェニックスホール

- <曲目>
- 弦楽四重奏のためのヘテロフォニー (1975/1987)
  - 弦楽四重奏 第2番(光の波) (1992)
  - 青い龍 弦楽四重奏のための (2019)【日本初演】
  - 弦楽四重奏 第4番(ヌルシンハ(人獅子)) (2007)

- <出演>
- 郷古 廉/石上真由子(ヴァイオリン)
  - 大野若菜(ヴィオラ)
  - 水野優也(チェロ)

※当初予定していた出演者の一部が変更となっております。



<料金(全席指定)>

- 一般 4,500円 ザ・フェニックスホール友の会 4,050円
- 学生(25歳以下) 1,500円

主催: あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール

2025  
**7/10**(木) 19:00  
読売テレビ10ホール

- <曲目>
- 現(カムナギ) 十七絃箏と打楽器のための (1992)
  - エクタール 3人のマリンバ奏者と2人の打楽器奏者のための (1992)
  - キトラ 8台のマリンバのための (2019)
  - ペンタ 5人の打楽器奏者のための (2020)
  - ケチャ 6人の打楽器奏者のための (1979) PA: 永松ゆか、牛山泰良

- <出演>
- Soai Percussion Ensemble\*
  - 片岡りサ(十七絃箏)



※パーカッション

- 中谷 満/宮本 妥子/畑中 明香
- 川向 志保/松本 優輝/石垣 真結子/落合 空千
- 小野 竜聖/花田 零/星山 理奈/高 真炫
- 川久 珠寿/林 壮馬/松本 知暁

<料金(全席指定)> 一般 4,000円  
学生 2,000円

主催: 公益財団法人 日本室内楽振興財団  
協力: 相愛大学

2025  
**7/12**(土) 16:00  
住友生命いづみホール

- <曲目>
- 室内交響曲 第1番 (2003)
  - 三重協奏曲〈胡蝶夢〉~ヴァイオリン、ハープ、クラリネットと管弦楽のための~ (2023)
  - 室内交響曲 第5番〈リンカネイション(転生)〉 (2015)

- <出演>
- 飯森範親(指揮)
  - いづみシンフォニエッタ大阪
  - 小栗まち絵(ヴァイオリン)/篠崎和子(ハープ)/上田 希(クラリネット)
  - 太田真紀(ソプラノ)



<料金(全席指定)> 一般 5,500円 U-30(30歳以下) 1,000円  
住友生命いづみホールフレンズ 4,900円

主催: 住友生命いづみホール [一般財団法人 住友生命福祉文化財団]

## プレイベント 西村 朗を語る

無料  
要事前申込  
先着260名

2025  
**6/4**(水) 19:00 読売テレビ10ホール



- <出演(お話)>
- 沼野雄司 (音楽学者)
  - 池辺晋一郎 (作曲家)
  - 小味渕彦之 (音楽評論家)

## プレイベント お申し込み方法

オンライン受付フォームより ▶  
お申し込みください。  
1申込につき1名まで  
<https://business.form-mailer.jp/lp/191df1db266569>



先着 260名(自由席)  
2025年 2月7日(金) 10:00より受付開始  
定員になり次第締切

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。  
※都合により公演内容が一部変更になる場合がございます。ご了承ください。  
※チケットの料金には消費税が含まれております。