

開催決定!

第12回 大阪国際室内楽 コンクール

WORLD FEDERATION
OF INTERNATIONAL
MUSIC COMPETITIONS



世界の若手俊英が大阪に集う

2026年5|17[日] → 24[日]

住友生命いずみホール(大阪)

第1部門 弦楽四重奏 第2部門 ピアノ三重奏/ピアノ四重奏

対象:2026年5月17日時点で35歳以下(1990年5月18日以降生まれ)の演奏家により構成される団体

開催日程

- 2026年5月
- 17日[日] 第1部門 1次ラウンド
- 18日[月] 第2部門 1次ラウンド
- 19日[火] 第1部門 2次ラウンド
- 20日[水] 第2部門 2次ラウンド
- 21日[木] 第1部門 3次ラウンド
- 22日[金] 両部門 ファイナルラウンド 表彰式
- 23日[土] 大阪披露演奏会
- 24日[日] 東京披露演奏会

今後のスケジュール(予定)

春	募集要項発表
2025年 4月	参加団体募集開始
10月	参加団体募集締切
11-12月	予備審査
2026年 3月	参加団体発表

新作委嘱作曲家



酒井 健治
大阪出身/京都市立芸術大学准教授
コンクール第1部門3次ラウンド課題曲を委嘱

コンクール審査委員



[審査委員長]モニカ・ヘンシェル
ヴァイオリン/ドイツ
ヘンシェル・クアルテット



澤 和樹
ヴァイオリン/日本
澤クアルテット



ウェイガン・リ
ヴァイオリン/アメリカ
上海クアルテット



オリヴァー・ヴァイレ
ヴァイオリン/ドイツ
クス・クアルテット



元渕 舞
ヴァイオリン/日本-アメリカ
元ボロメオ弦楽四重奏団



アリステル・テイトウ
チェロ/イギリス
元ベルチャ・クアルテット



サンウォン・ヤン
チェロ/韓国
トリオ・オウゴン



相沢 史江子
ピアノ/日本-アメリカ
ホルシヨフスキ・トリオ



野平 一郎
ピアノ/日本
東京音楽大学学長

最新情報は日本室内楽振興財団
ウェブサイト、SNSでご確認ください。

公益財団法人
JCMF 日本室内楽振興財団



世界の室内楽の祭典

2026年5|9[土] → 13[水]

住友生命いずみホール
三重県文化会館/富山県高岡文化ホール
(予定)

対象:2~6名の器楽アンサンブル

楽器編成自由 年齢制限なし 一般聴衆審査

第12回のポイント

*より幅広い表現を受け入れます

大阪国際室内楽フェスタは、クラシック音楽だけでなく、民族音楽、伝統音楽も対象です。そして今回は、器楽演奏に付随するより幅広い表現を受け入れる予定です。

*多様性を映す新しい「賞」

より多様な“室内楽”が集う祭典として、これまでの「メニューイン金賞」や「フォークロア特別賞」のほか、各種器楽編成を対象とした賞、新しい表現を称える「ニューウェイブ賞」など様々な特別賞を設けます。

*三重・富山で1次ラウンド開催!

前年に引き続き、1次ラウンドを三重・富山で開催し、全国の音楽愛好家の皆様と室内楽の愉しみを共有します。また、大阪ではセミファイナル&ファイナルラウンドのほか、惜しくも1次ラウンドに留まった団体が出演する「ENSEMBLE SHOWCASE」を開催。すべての団体に大阪での演奏機会があります。

※詳細は2025年3月発表予定の募集要項をご確認ください。

開催日程

- 2026年5月
- 9日[土] (三重/富山)1次ラウンド
- 11日[月] (大阪)SHOWCASE #1
- 12日[火] (大阪)セミファイナル/SHOWCASE #2
- 13日[水] (大阪)ファイナル/表彰式

審査員

事前に公募した一般審査員と、主催者が委嘱した特別審査員の投票によって行います。

今後のスケジュール(予定)

春	募集要項発表
4月	参加団体募集開始
2025年 10月	参加団体募集締切
11-12月	予備審査
11月~	一般審査員募集
2026年 3月	参加団体発表

最新情報は日本室内楽振興財団
ウェブサイト、SNSでご確認ください。

公益財団法人
JCMF 日本室内楽振興財団



開催決定!

第12回 大阪国際室内楽 フェスタ



COMPETITION & FESTA