

第2部門 課題曲

(出版社の表記がある場合には、指定の楽譜を使用する)

ピアノ三重奏

◇1次予選

次の[1]と[2]の2曲を演奏する。なお、演奏順は自由とする。

[1]次の作曲家の作品から1曲を選んで演奏する。

- F. J. ハイドン： ピアノ三重奏曲 Hob. XV-24、25、26、27、28、29
W. A. モーツァルト： ピアノ三重奏曲 K. 496、502、542、548、564
L. v. ベートーヴェン： ピアノ三重奏曲 第1番 作品1-1、第2番 作品1-2、第3番 作品1-3

[2]次の作曲家の作品から1曲を選んで演奏する。

- 細川 俊夫： 「トリオ」(2013年、〈2017年改訂〉) (Schott Japan) *
E. カーター： 「エピグラムス」(2012)
W. リーム： 「見知らぬ土地の情景」I 又は III (1982-1984)

◇2次予選

次の[1]と[2]の2曲を演奏する。なお、演奏順は自由とする。

[1]次の作曲家の作品から1曲を選択して演奏する。

- J. ブラームス： ピアノ三重奏曲 第1番 作品8 (1889年改訂版)、第2番 作品87、第3番 作品101
F. メンデルスゾーン： ピアノ三重奏曲 第1番 作品49、第2番 作品66
R. シューマン： ピアノ三重奏曲 第1番 作品63、第2番 作品80、第3番 作品110
A. ドヴォルザーク： ピアノ三重奏曲 第3番 作品65、第4番 作品90
B. スメタナ： ピアノ三重奏曲 作品15
C. サン=サーンス： ピアノ三重奏曲 第1番 作品18
M. ラヴェル： ピアノ三重奏曲
E. ショーソン： ピアノ三重奏曲 作品3
A. アレンスキー： ピアノ三重奏曲 第1番 作品32

[2]次の作曲家の作品から1曲を選択して演奏する。

- C. アイヴス： ピアノ三重奏曲 (1910)
D. ショスタコーヴィチ： ピアノ三重奏曲 第2番 作品67 (1947)
Y. ヘラー： 「白昼夢」(1994) (Boosy & Hawkes)
M. ワインベルク： ピアノ三重奏曲 作品24 (1945)
B. マルティヌー： ピアノ三重奏曲 第2番 (1950)、第3番 (1951)
P. ヴァスクス： 「エピソードと終わりなき歌」(1985)

◇本 選

次の[1]と[2]の2曲を演奏する。なお、演奏順は自由とする。

[1]次の作曲家の作品から1曲を選択して演奏する。

- L. v. ベートーヴェン： ピアノ三重奏曲 第7番 作品97
F. シューベルト： ピアノ三重奏曲 第1番 D898、第2番 D929

[2]次の日本人作曲家の作品を演奏する。

- 武満 徹： 「ピトウィーン・タイズ」(1993) (Schott Japan)

*細川俊夫:トリオを選択する場合、楽譜はショット・ミュージック株式会社へ連絡して手配すること。
連絡先: sales@schottjapan.com

ピアノ四重奏

◇1次予選

次の[1]と[2]の2曲を演奏する。なお、演奏順は自由とする。

[1] 次の作曲家の作品から1曲を選んで演奏する。

W. A. モーツァルト： ピアノ四重奏曲 第1番 K. 478、第2番 K. 493

L. v. ベートーヴェン： ピアノ四重奏曲 作品16

[2] 次の作品を演奏する。

A. シュニトケ： ピアノ四重奏曲

◇2次予選

次の[1]と[2]の2曲を演奏する。なお、演奏順は自由とする。

[1] 次の作曲家の作品から1曲を選択して演奏する。

F. メンデルスゾーン： ピアノ四重奏曲 第2番 作品2、第3番 作品3

R. シューマン： ピアノ四重奏曲 作品47

R. シュトラウス： ピアノ四重奏曲 作品13

G. フォーレ： ピアノ四重奏曲 第1番 作品15、第2番 作品45

C. サン＝サーンス： ピアノ四重奏曲 作品41

E. ショーソン： ピアノ四重奏曲 作品30

W. ウォルトン： ピアノ四重奏曲

[2] 次の作曲家の作品から1曲を選んで演奏する。

G. エネスコ： ピアノ四重奏曲 第1番 作品16 (1909)、第2番 作品30 (1944)

A. コープランド： ピアノ四重奏曲 (1950)

C. ローテン： ピアノ四重奏曲 作品42 (1992) (Editions Musica-nova)

S. スタッキー： ピアノ四重奏曲 (2005) (Theodore Presser)

F. ドナトーニ： 「ロンダ」 (1983)

野平 一郎： 「冬の四重奏曲」 (2004)

◇本 選

次の[1]と[2]の2曲を演奏する。なお、演奏順は自由とする。

[1] 次の作曲家の作品から1曲を選択して演奏する。

J. ブラームス： ピアノ四重奏曲 第1番 作品25、第2番 作品26、第3番 作品60

[2] 次の作曲家の作品を演奏する。

細川 俊夫： 「レテの水」 (2015) (Schott Japan) *

*細川俊夫:レテの水の楽譜は、楽譜はショット・ミュージック株式会社へ連絡して手配すること。

連絡先: sales@schottjapan.com