

＝華麗なるクインテットの世界＝

名実ともに日本を代表するチェロ奏者で大阪国際室内楽コンクールの審査委員長を務める堤剛、世界的なクラリネット奏者であり、パブロ・カザルス音楽祭の芸術監督であるミッシェル・ルティエク、更に当コンクール2位を受賞し目覚ましい活躍を続けるクアルテット・エクセルシオによる夢のコンサートが実現。

第9大阪国際室内楽コンクール審査委員とクアルテット・エクセルシオが奏でる室内楽の名曲

W. A. モーツァルト：
クラリネット五重奏曲 イ長調 K.581

W. A. Mozart: Clarinet Quintet in A major K.581

F. シューベルト：
弦楽五重奏曲 ハ長調 D.956

F. Schubert: String Quintet in C major D.956



弦楽四重奏

©小倉直子

クアルテット・エクセルシオ

Quartet Excelsior, String Quartet

チェロ
堤剛

Tsuyoshi Tsutsumi, Cello

©鍋島徳泰



ナビゲート
磯山 雅

Tadashi Isoyama, navigate

クラリネット
ミッシェル・ルティエク

Michel Lethiec, Clarinet

2017

5/19 (金) 19:00開演 いずみホール
18:30開場 JR大阪環状線 大阪城公園駅より徒歩約5分

入 場 料

全席指定 5,000円(前売 4,000円)

シニア(60才以上)・学生: 2,500円

※シニア・学生券は、いずみホールチケットセンターのみ取扱い

※出演者・曲目は変更になる場合があります。未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット発売

2017年3月17日(金)

チケット予約

いずみホールチケットセンター 06-6944-1188 (10:00~17:30 日曜・祝日休業)

大阪アーティスト協会 06-6135-0503 (10:00~18:00 平日営業)

チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> Pコード:325-631

◆主催:公益財団法人 日本室内楽振興財団

■お問合せ

日本室内楽振興財団

TEL: 06-6947-2184 <http://www.jcmf.or.jp/>

(公演内容に関する問い合わせのみ。チケット予約は受け付けておりません。)

＝華麗なるクインテットの世界＝



©鍋島徳恭

チェロ: 堤 剛 *Tsuyoshi Tsutsumi, Cello*

1963年にミュンヘン国際音楽コンクールで第2位、カザルス国際音楽コンクールで第1位受賞。1988年秋より2006年春までインディアナ大学の教授。これまで、ロストロポーヴィチ国際チェロコンクール、ミュンヘン国際音楽コンクールなど多くの国際コンクールの審査委員を歴任。2001年より霧島国際音楽祭音楽監督。2004年より2013年まで桐朋学園大学学長を務める。2007年9月サントリーホール館長就任。2009年秋の紫綬褒章を受章、また同年9月よりサントリー芸術財団代表理事。2013年に文化功労者に選出される。日本芸術院会員。



クラリネット: ミシェル・ルティエク *Michel Lethiec, Clarinet*

世界で最も著名なクラリネット奏者の一人。ソロ・室内楽奏者として世界中で活躍。国際的なオーケストラと共演し、ペンデレツキ、コリリアーノなどの作品の初演を行ってきた。フランスのパプロ・カザルス音楽祭の芸術監督、ミュンヘン、ジュネーヴなど世界各国の国際音楽コンクールの審査委員などを歴任。現在、パリ国立高等音楽院教授を務めるほか、世界各国でマスタークラスを開催するなど後進の指導も行う。フランス国家功労勲章と芸術文化勲章を受章している。



©小倉直子

弦楽四重奏: クアルテット・エクセルシオ *Quartet Excelsior, String Quartet*

第1ヴァイオリン: 西野ゆか 第2ヴァイオリン: 山田百子 ヴィオラ: 吉田有紀子 チェロ: 大友 肇

日本では数少ない国際的に活動する常設の弦楽四重奏団。東京・京都・札幌での「定期公演」、現代作品に光をあてる「ラボ・エクセルシオ」などの自主4シリーズのほか、コミュニティ・プログラムにも参加する。第2回大阪国際室内楽コンクール第2位、第5回パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール最高位などを受賞。2016年にサントリーホールのベートーヴェン・サイクルに出演。同ホールの室内楽アカデミーでは2010年から6年間後進の指導にあたる。第19回新日鉄音楽賞「フレッシュアーティスト賞」、第16回ホテルオークラ音楽賞などを受賞。

ナビゲート: 磯山 雅 *Tadashi Isoyama, navigate*

国立音楽大学招聘教授、同名誉教授、大阪音楽大学客員教授。サントリー芸術財団理事、いづみホール音楽ディレクターを務める。藝術学関連学会連合会長、大阪国際室内楽コンクール&フェスタ顧問。

第9回 大阪国際室内楽コンクール&フェスタ

2017.5.13(土)~21(日) 会場: いづみホール

「大阪国際室内楽コンクール」は、室内楽に取り組む優秀な音楽家を広く世界に求め、優れた演奏を顕彰し人材を育成するものです。

今回は第1部門(弦楽四重奏)、第2部門(木管五重奏、サクソフォン四重奏、金管五重奏)を開催し、世界中から厳しい予備審査を通過した団体が参加し、日々熱演を繰り広げます。

また、同時開催の「大阪国際室内楽フェスタ」は、年齢制限や課題曲の無い聴衆志向のコンクールです。演奏する楽曲の様式や楽器の種類は自由です。このため、クラシック音楽はもとより、世界各国の伝統音楽・民族音楽も対象となります。

| 日時 | 演奏部門 | 審査他 | |
|----------------------|------------------------|----------------|--------------|
| 5月13日(土) 11:00~20:30 | 第1部門・1次予選 | | |
| 5月14日(日) 11:00~19:30 | 第2部門・1次予選 | | |
| 5月15日(月) 11:00~19:30 | 第1部門・2次予選 | コンクール審査委員による審査 | |
| 5月16日(火) 11:00~18:30 | 第2部門・2次予選 | | |
| 5月17日(水) 11:00~18:30 | 第1部門・3次予選 | | |
| 5月18日(木) 10:30~17:00 | フェスタ・予選(A) | | |
| 5月19日(金) | 10:30~17:00 | フェスタ・予選(B) | 一般審査員による審査 |
| | 19:00~21:00 | スペシャル・コンサート | 審査委員によるコンサート |
| 5月20日(土) 11:00~19:30 | 第1部門、第2部門・本選 | コンクール審査委員による審査 | |
| 5月21日(日) 10:30~17:00 | フェスタ・本選(セミファイナル/ファイナル) | 一般審査員による審査 | |
| 5月22日(月) | 14:00~16:30 | 披露演奏会(マチネ) | 各部門2位3位入賞団体 |
| | 19:00~21:00 | 披露演奏会(ソフレ) | 各部門優勝団体 |
| 5月23日(火) 19:00~21:00 | 披露演奏会(東京:トッパンホール) | コンクール部門優勝団体 | |

※各日程の時間は変更する場合があります。詳細はホームページなどでご確認ください。

■入場料

予選: 全席自由1,000円(前売800円) 本選: 全席自由2,000円(前売1,500円)

披露演奏会: 全席指定3,000円(前売2,000円)

スペシャル・コンサート: 全席指定5,000円(前売4,000円)

※シニア(60才以上)・学生は正規料金の半額とします。 ※未就学児の入場はご遠慮いただきます。